

**M° Pierluigi Destro**

via A. Marangon, 34 35129 Padova - Italia  
Tel & fax 00.39 +49 62.83.26 - Mobile 00.39 +347 65.321.21  
[www.pierluigidestro.eu](http://www.pierluigidestro.eu) - [mail@pierluigidestro.it](mailto:mail@pierluigidestro.it)

**Pierluigi Destro** (1959) nel 1980 frequenta l'Accademia Internazionale di Nizza col M° **Pierre Pierlot**, nel 1981 riceve il Diploma di Merito presso l'Accademia Musicale Pescarese ai corsi del M° **Augusto Loppi**, nel 1982 si laurea in Oboe col massimo dei voti presso il Conservatorio di Venezia sotto la guida del M° **Bruno Baldan**, successivamente si perfeziona in Italia con **Maurice Bourgue** e **Walter Bianchi**, e nel 1984 in Austria presso il Mozarteum di Salisburgo col Berliner Philharmoniker **Lothar Koch**.



Nel 1996 consegue il Diploma di Merito ai corsi triennali di "Alexander Technique" col M° **Giorgio Ravazzolo**.

Dal 1983 al 1986 ha collaborato con "**I Solisti Veneti**", e dal 1983 al 1991 con l'**Orchestra Sinfonica della RAI Radiotelevisione Italiana** di Roma.

Fondatore del Quintetto a Fiati di Padova, del Trio d'ance di Padova, Destro risulta vincitore di concorsi nazionali ed internazionali (diploma di merito al prestigioso 9° Concorso internazionale di Musica da Camera Martigny). Specializzato nella musica da camera, ha tenuto concerti in Armenia, Austria, Belgio, Bielorussia, Bulgaria, Cina, Francia, India, Italia, Kazakistan, Lettonia, Lituania, Norvegia, Romania, Russia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia e Ungheria.

Nel 1998 ha curato la ricostruzione e revisione critica della partitura della 7a sinfonia di L. van Beethoven nella versione per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e controfagotto (Vienna, 1816), pubblicata dalla Ut Orpheus (Bologna, 1998). L'opera, presentata nel 1998 alle Fiere Internazionali dell'Editoria Musicale di Francoforte e Parigi, è stata recensita da Radio France come migliore opera dell'anno.



Ha inciso per la CBS, Fonit Cetra, Edi-Pan e Mozart Studio ed ha partecipato ad importanti Festival Internazionali come: Astana, Bruxelles, Minsk, Oslo, Parigi, Riga, Roma, Salisburgo, Sofia, Stoccolma, Strasburgo e Vilnius.

Dal 1983 insegna Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato; ha prestato servizio presso i Conservatori di Castelfranco Veneto, Udine e Vicenza (dove ha ricoperto gli incarichi di Responsabile delle Relazioni Internazionali, Coordinatore Erasmus, Coordinatore A.E.C., Vice-Direttore e Direttore). Attualmente insegna Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato presso il Conservatorio di Padova, dove ricopre contemporaneamente gli incarichi di Responsabile delle Relazioni Internazionali, Coordinatore Erasmus e Coordinatore A.E.C.

Ha fatto parte di Commissioni a molti Concorsi Internazionali; ha tenuto Master Class di Musica Cameristica presso l'Accademia Musicale di Riga (Lettonia) e presso l'Accademia Musicale di Vilnius (Lithuania) durante i Festival Internazionali di Musica da Camera dei Paesi

Baltici. Invitato in Cina (Shenyang) e presso i Conservatori arabo-palestinesi di Ramallah e Betlemme e presso l'Accademia di Minsk (Bielorussia). In qualità di Erasmus Visiting Professor ha tenuto Master Class a Eisenstadt (Austria), Istanbul e Izmir (Turchia), Cordoba, Badajoz e Granada (Spagna).

Nella Direzione d'Orchestra si è formato in Italia e in Bulgaria sotto la guida del M° **Ludmil Descev** (direttore del Teatro Nazionale d'Opera e Balletto di Stato di Sofia per 25 anni), laureato nel 1995 con il Diploma di Merito presso l'Istituto "A. Benvenuti" di Conegliano Veneto, dove ha frequentato un master annuale in Direzione d'opera.

Dal 1990 al 1997 ha diretto il "Complesso di strumenti a fiato di Padova.



Nel 1995 inizia la carriera internazionale in veste di direttore ospite alla testa dei "Sofia Soloists Chamber Orchestra" e dell'Orchestra Sinfonica di Stato di Schumen (Bulgaria); in Bielorussia ha diretto la Belarus State Academic Symphony e la Belarus State Teleradio Symphony, in Italia l'Orchestra Sinfonica di Pordenone e di Rapallo, la Plovdiv Symphony, l'Orchestra da Camera di Sofia e l'Orchestra della Filarmonica Nazionale Moldova. In Armenia ha diretto la Yerevan Chamber orchestra, in Kazakistan la Kazakh National Chamber orchestra, in Cina la Shenyang Youth Symphony, in India la Calcutta Foundation Orchestra, in Lettonia la Riga Wind Symphony Orchestra, in Romania l'Orchestra Sinfonica di Bacau, in Russia l'Orchestra Sinfonica della Biblioteca Nazionale Russa, in Turchia la Yasar Chamber Orchestra, in Ucraina la Zaporozhye Symphony Orchestra e nella Repubblica Moldova l'Orchestra Filarmonica Nazionale e l'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Moldova dove è stato nominato "**Principale Direttore Ospite**".



Nel 2005 Destro è stato nominato **Direttore Ospite Permanente** della Belarus State Academic Symphony Orchestra a Minsk (Belarus).

Aggiornamento: Marzo 2014.